**Jubilejní výroční zpráva k desetiletí projektu Citeraria**

 Od roku 2002 existuje v domě na Masarykově nám. č. 20 v Moravské Ostravě stálá expozice „Citery v Čechách, na Moravě a ve Slezsku“. Vystavené předměty jsou ze soukromé sbírky manželů Folprechtových, ale samotný veřejný provoz expozice zajišťuje občanské sdružení „Ostravský citerový klub Radegast“ (IČ:68145152). Svým rozsahem i obsahem se jedná obecně o špičkovou expozici daného tématu (z hlediska celosvětového) a z hlediska zaměření na české země pak o zcela ojedinělou kulturní akci, která připomíná mimořádně bohatou tradici výroby a užití citer u nás (zcela opomíjenou příslušnými státními institucemi).

 V průběhu let se pro zmíněnou expozici, resp. „muzeum citer“, resp. i pro veškeré další činnosti prováděné výše zmíněným neziskovým občanským sdružením (pravidelné schůzky klubu spojené s bezúplatnou výukou hry na citeru, propagace tohoto nástroje prostřednictvím všech forem masmédií, zejména knižní publicistikou, archivace notové literatury a každodenní internetové poradenství všem citeristům v našem státě atd.) vžil od roku 2005 název „České citerové kulturní centrum“, zkráceně „CITERÁRIUM“. Expozice je ročně navštěvována cca 400 až 500 návštěvníky, mezi nimiž nechybí návštěvníci i z jiných kontinentů světa (návštěvní kniha je dokladem velkého pozitivního ohlasu). Ostatně i knižní vydání mimořádně úspěšného televizního pořadu „Toulavá kamera“ zařadilo návštěvu Citerária v Ostravě do své publikace (viz ISBN 80-7316-228-8 z roku 2005) již ve svém prvním svazku.

 Provoz expozice není levnou záležitostí a to, že již mnoho let je možno považovat naši expozici za kulturní pozoruhodnost Ostravy, vzniklo za významné finanční pomoci zejména ze strany Krajského úřadu MSk a Nadace Landek. Bohužel od konce roku 2008 jsme již od města ani kraje nezískali žádné prostředky a i Nadace Landek (z jejichž prostředků bylo možno zajišťovat průvodcovské služby a která stála u zrodu tohoto projektu) rokem 2010 ukončila své dotace. Svědčí o tom tabulka poskytnutých dotací (nezahrnujících pouze soukromé dotace, poskytované majitelem sbírky v objemu téměř srovnatelném). V současnosti tedy již čtyři roky nejsme příjemci dotací z regionálních veřejných zdrojů a po dva poslední roky již vůbec žádné dotace. Hlavní náplň Citerária, tj. provoz expozice, je  proto v naprosté agónii. Dokonce i měsíčník „Program“ přestal uvádět adresu a návštěvní hodiny naší expozice.

 Po zamítavém stanovisku KÚ k projektům na roky 2009 a 2010, tj. od roku 2010 již ani nežádáme o poskytnutí příspěvků, neboť systém hry na demokracii, který v této oblasti panuje, prakticky znamená, že úředníci magistrátu či jakékoliv podobné instituce jsou zodpovědní pouze za vyřizování korespondence a všechna příslušná rozhodnutí přebírá anonymní kolektiv reprezentantů politických stran. **V případě, že budeme nuceni další aktivity našeho dlouhodobého projektu zcela zastavit, tak tato zpráva se stává nekrologem a ty nemalé prostředky, které byly dosud vynaloženy na náš projekt, přestávají nést městu a kraji předpokládaný efekt (tj. mohly být použity účelněji).**

V Ostravě dne 26. 11. 2012 Jan Folprecht, předseda OS